

ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

EDUCACIÓN PRIMARIA ZONA 43 SECTOR 07

QUENDY MARIANA TAPIA VARGAS

ASIGNATURA	PROYECTO	BLOQUE
Español	“Recomendar un cuento por escrito”	II
PROPOSITOS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Escribir la recomendación de un cuento que haya sido de agrado, para invitar a otras personas a que lo lean también.	<ul style="list-style-type: none">✓ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.✓ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.✓ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	<p>Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento.</p> <p>Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.</p> <p>Identifica reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia al producir un texto colectivo.</p>

TEMAS DE REFLEXIÓN

- ✓ Información proporcionada por las ilustraciones en la lectura de un cuento infantil.
- ✓ Contenido de un cuento (trama y personajes)
- ✓ Argumentos para recomendar un cuento
- ✓ Características generales de los cuentos infantiles

ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO

-Comenzar la clase indagando conocimientos previos por medio de las siguientes preguntas:

¿Han leído un cuento? ¿Cuáles cuentos han leído? ¿De qué se trataba? ¿En dónde podemos encontrar cuentos? ¿Cuál es el cuento que más te ha gustado? ¿Le recomendarías a algún amigo que lo leyera? ¿Por qué?

DESARROLLO

-Entre todos se hace la elección de un cuento. Observar las imágenes.

-A partir de las imágenes pedir a los niños que comenten de que creen que se va a tratar el cuento.

-Realizar la siguiente pregunta: ¿Qué título le pondrían?

-Identificar qué dice en cada parte del título, haciendo correspondencia entre lo oral y lo escrito.

-Identificar el nombre del autor.

-Realizar la lectura en voz alta del cuento

CIERRE

-Una vez realizada la lectura los niños comentaran que parte del cuento les gustó más y porqué.

-Pedir a los alumnos que realicen un dibujo de la parte que más les gustó del cuento.

SESIÓN 2

INICIO

-Iniciar la clase recordando el cuento que se leyó el día anterior, realizando algunas preguntas de exploración.

DESARROLLO

-Comentar y mostrar a los niños otro cuento con el mismo título.

-Preguntar lo siguiente: ¿Creen que se trate de lo mismo? ¿Por qué creen que el título sea igual?

-Proponer a los niños leer el cuento, llevar a cabo la modalidad de lectura en voz alta.

-Al leerlo los alumnos tendrán que identificar las semejanzas y diferencias entre un cuento y otro.

-Explicar que un cuento puede tener diferentes versiones y ese es el ejemplo de ello.

CIERRE

-Pedir a los niños que dibujen los personajes del cuento y sus nombres relacionando de esta manera la imagen con el texto.

SESIÓN 3

INICIO

-Observar la lista de cuentos que se encuentra en el salón. (previamente elaborada)

-Leer de manera grupal los títulos, haciendo hincapié en sus propiedades (número de palabras, letra inicial, letras finales, identificando que dice en cada parte del título)

DESARROLLO

-Los alumnos seleccionarán un cuento del Rincón de Lectura

-Mostrar primero las ilustraciones y preguntar a los niños ¿De qué creen que se va a tratar el cuento?

-Localizar el nombre del autor.

-Lectura en voz alta del cuento de su preferencia, mediada por el docente.

-Preguntar lo siguiente: ¿El cuento trata de lo que pensaban antes de leerlo?

CIERRE

-Comentarios de la lectura

-Pedir a los alumnos que realicen un dibujo de qué pasó primero, qué pasó después, y qué pasó al final. (3 tiempos)

-Tarea: Describir el personaje de algún cuento que se haya leído en clase y hacer un dibujo del mismo.

SESIÓN 4

INICIO

-Pedir a los niños que tengan a la mano la descripción del personaje que seleccionaron.

DESARROLLO

-La dinámica será que pasará un niño al frente a describir el personaje que eligió, sin decir su nombre, y otro compañero adivinará de quién se trata.

CIERRE

-Se realiza la misma dinámica pero esta vez se mostrara solo la imagen y el niño elegido describirá a ese personaje.

SESIÓN 5

INICIO

Se presentan a los alumnos las imágenes de un cuento.

DESARROLLO

Se pedirá que observen las imágenes y comenten lo siguiente:

¿Qué título le pondrías? ¿Cómo se llamarían los personajes? ¿Qué creen que está pasando en cada imagen.

Se realiza la lectura del cuento con ayuda de algunos alumnos.

CIERRE

Se verifica si las hipótesis de los alumnos fueron acertadas.

SESIÓN 6

INICIO

-Pedir a los alumnos que de manera grupal elijan el cuento que más les gustó.

-Realizar comentarios respecto del porqué les gustó.

DESARROLLO

-Los alumnos dictan al docente las razones por las que les gustó, se crea una lluvia de ideas.

-Leer en voz alta todas las razones para verificar que sean las ideas que cada uno propuso.

CIERRE

-Preguntar lo siguiente: ¿Cómo podríamos invitar a alguien a que lea ese cuento?
¿Cómo recomendaríamos el cuento?

-Tarea: Escribir en su cuaderno alguna idea para recomendar el cuento que más les gustó

SESIÓN 7

INICIO

-Se pide a los alumnos que expresen de qué manera recomendaría el cuento que más les gustó

DESARROLLO

Se explica a los alumnos que para hacer la recomendación de un cuento es necesario escribirla. Para lo cual se les pedirá que realicen el primer borrador de su recomendación

Se realizará el monitoreo a lo largo de la actividad. Se atenderán las dudas que vayan surgiendo de los alumnos.

CIERRE

Se pide a algunos alumnos de manera aleatoria que pasen al frente a leer su recomendación.

SESIÓN 8

INICIO

Se retoma la sesión pasada, corrigiendo los aspectos que se hayan presentado la sesión anterior con respecto a la recomendación del cuento.

DESARROLLO

Se hacen algunas precisiones con respecto al producto final que se elaborará, se realiza una lista en el pizarrón para que los alumnos tengan presente a lo largo de la sesión lo que deben considerar para realizar la recomendación.

Se procura que si hay alumnos que presenten dificultades se apoyen del docente o de algunos alumnos monitores.

Se pide a los alumnos que realicen la versión final de la recomendación.

CIERRE

Los alumnos presentan la recomendación de su cuento.

Se pide que hagan entrega a algún amigo o familiar para persuadirlos a leer el cuento.

EVALUACIÓN

Producto final

Recomendación por escrito de cuentos, para compartir a otros.

Instrumento de evaluación

Rúbrica para evaluar la recomendación del cuento